



STEPHANIE DEGREAS

ROTEIRISTA

SOBRE MIM

Formada em Audiovisual com especialização em Roteiro pela ECA-USP, iniciei minha carreira em projetos encabeçados por Carolina Kotscho e Braulio Mantovani, dentre os quais a série "A Teia" e o longa "Albatroz". Escrevi e desenvolvi projetos para Globo, Glaz, Loma, O2 e Urca. Atualmente desenvolvo um longa para a Netflix e acabo de concluir uma minissérie para a mesma plataforma.

A experiência em diversos gêneros me fez perceber que o que me interessa acima de tudo são histórias movidas por personagens singulares. Também sou atriz e, não à toa, vibro a cada passo do processo de construção das personagens, desde os primeiros traços em um documento de venda, a seres com voz própria no último tratamento de um roteiro.

FORMAÇÃO

ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ART
2016 | Mestrado em Theatre Lab

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
2013 | Bacharelado em Audiovisual

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

NETFLIX (JOE PERACCHIO)
2024 | São Paulo Creator's Retreat Workshop

CINESESC (LORENNA MONTENEGRO)
2022 | A Nova Onda das Cineastas Vanguardistas

ROTEIRARIA (LUCIANE TOFFOLI, MARINA MORETTI)

2021 | A ponte entre criação e produção: o roteirista dentro do mercado

INDAC ESCOLA DE ATORES
2015 | Curso Técnico Profissionalizante

OUTRAS INFORMAÇÕES

LÍNGUAS

Português (nativo)

Inglês (fluente)

Espanhol (avançado)

Francês (básico)

Grego (básico)

IMDB

<https://www.imdb.com/name/nm5756617/>

ALGUNS TRABALHOS

- 2024** **LONGA DE DRAMA EM FASE DE SIGILO**
O2 FILMES + NETFLIX
Criação e desenvolvimento de longa baseado em fatos reais.
- 2023** **MINISSÉRIE POLICIAL EM FASE DE SIGILO**
O2 FILMES + NETFLIX
Criação e desenvolvimento de minissérie de drama policial baseada em um romance de ficção.
- 2022** **MINISSÉRIE DRAMÁTICA EM FASE DE SIGILO**
VENTRE STUDIO + GAUMONT FILM
Criação e desenvolvimento da bíblia de minissérie de drama, baseada em uma biografia real.
- 2020** **ZONA DE REBAIXAMENTO**
O2 FILMES
Criação e desenvolvimento da sitcom no formato de falso documentário. Sem previsão de filmagem.
- 2020** **O REBANHO**
GLAZ ENTRETENIMENTO
Desenvolvimento da bíblia de drama/suspense para jovens adultos. Sem previsão de filmagem.
- 2019** **IN REAL LIFE**
O2 FILMES
Desenvolvimento da bíblia e do piloto da sitcom. Sem previsão de filmagem.
- 2019** **INCOMUNS**
O2 FILMES
Desenvolvimento da bíblia e do piloto da série de aventura. Sem previsão de filmagem.
- 2017** **ALBATROZ**
GLOBO FILMES + O2 FILMES
Roteiro do longa-metragem de suspense em coautoria com Braulio Mantovani e Fernando Garrido. Lançado em 2019.
- 2016** **SUPERMAX**
GLOBO
Assistente de roteiro e pesquisadora na série de suspense. Lançada 2016, indicada ao Troféu APCA de melhor série.
- 2014** **A TEIA**
GLOBO
Roteiro e pesquisa da série de ação. Lançada 2014.
- 2014** **NÃO PARE NA PISTA**
LOMA FILMES
Assistência de roteiro e pesquisa no longa de drama. Lançado em 2014.

ALÉM DISSO

Ministrei oficinas de Roteiro para o SESC MT e Cinefest Gato Preto, em que integrei a banca de seleção de curtas-metragens. Lecionei na AIC e integro o corpo docente da pós-graduação em Escrita Criativa da Faculdade Novoeste.

Também escrevo dramaturgia teatral e, em 2020, minha adaptação online de "Medeia" foi contemplada com o Proac Lab e teve mais de 1500 ingressos adquiridos por um público de todo o país.

Criei e adaptei dramaturgias em português, inglês e francês, tendo peças produzidas em Londres, Kalamata, São Paulo e Paris. Também tenho um [canal do YouTube](#) sobre roteiro, premiado pelo Proac Direto.

CONTATO

stephdegreas@gmail.com

www.stephaniedegreas.com



STEPHANIE DEGREAS

ATRIZ SOBRE MIM

[IMDb](#) / [Elenco Digital](#) / [Website](#)

DRT: 45400/SP

Nacionalidade: Brasileira (São Paulo) + cidadania grega.

Altura e peso: 168cm (5'6"), 55 kg

Idade: 35 anos

FORMAÇÃO

ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ART
2016 | Mestrado prático em Teatro (Theatre Lab)

INDAC ESCOLA DE ATORES
2015 | Curso Técnico Profissionalizante

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
2013 | Bacharelado em Audiovisual

CURSOS DE EXTENSÃO / OFICINAS

Canto Lírico, Escola Municipal de Música de São Paulo (2007).

Oficina Dark Clowning, Peta Lily (2016, Londres).

Oficina com Living Theatre (2017, SESC Consolação).

Oficina "Corpo Poético" - Cia. Dos à Deux (2018)

Oficina "Corpo-Voz na Tragédia" - Jean Pierre Kaletrianos e Leonardo Antunes (2019).

Oficina de dramaturgia "Por Parte de Mãe, Por Parte de Pai" - Cia. Hiato (2021)

Oficina de interpretação para a câmera - Marcia Godinho e Nara Mendes (2021)

Curso Extensivo de Atuação, método Strasberg - Estúdio Estrela Straus (2022)

Curso de interpretação para câmera "Da Boca de Cena ao Close" (módulos I e II) - Zeca Bittencourt (2023)

Curso de Interpretação, método Meisner (2 módulos) - com Tomás Rezende (2023)

Canto popular e belting com Stephanie Balek (2023)

HABILIDADES

LÍNGUAS: Português (nativo), Inglês (fluente), Espanhol (avançado), Francês (intermediário), Grego (básico).

CANTO: Soprano (E3-E6);

Piano e flauta doce, nível básico.

Dança: Contemporânea e Pole Dance, básicas. Ventre (noções)

Performance: Teatro físico, Commedia Dell'Arte, clown, máscara, criação, criação coletiva, improvisação, combate (sem armas);

TV

2021 **PASSAPORTE PARA LIBERDADE**
GLOBO

Personagem: Lina. Dir.: Jayme Monjardim

2019 **TERRORES URBANOS**
RECORD / SENTIMENTAL FILMES

Personagem: Jasmim. Episódio: A Gangue dos Palhaços, Dir: Felipe Adami

CINEMA

2021 **CADEIRA DO DRAGÃO**

Personagem: Yara (protagonista). Dir/Rot.: Gabriel S. Mendes. Prêmio de melhor atriz no Austin Arthouse Film Festival 2021.

2018 **ALBATROZ**
GLOBO FILMES / LOMA FILMES

Personagem: Federica. Dir.: Daniel Augusto.

PUBLICIDADE

2022 **NUBANK**
SICÁRIOS

Campanha "Pode Acreditar", protagonista do esquete. Dir.: Nixon Freire.

2021 **VINHO 22**
FRESTA FILMES

Protagonista da campanha "Paranoia". Dir.: Rafael Riskalla e Allan Contro.

2021 **PORTO SEGURO**
SURREAL HOTEL ARTS

Campanha "Cético". Dir.: Carlão Busato

2020 **DIRECTV GO**
LANDIA

Protagonista da campanha "Desassina". Dir: Kayhan Ozmen

2019 **ENJOEI**
LANDIA

Protagonista da campanha "Armário Infinito". Dir: Cinco

TEATRO

2023 **POLAROIDES SECRETAS**

Lisa, dir/dram.: Renato Andrade, cia. Retratos, Cutícula Produções, Teatro Commune.

2022 **SE MORRI JÁ NÃO ME LEMBRO**

Irmã II. Dir.: Cassio Prado, Anímica Cia. Teatral, texto de Sofia Fransolin. Teatro Útero de Vênus e Espaço Cultural Alvenaria.

2021 **MEDEIA**

Medeia. Dir.: Marcos Suchara, Sórdida Companhia, via Zoom, contemplado pelo Proac Expresso Lab 36

2020 **HAMLET SEM CORTES**

Maria Ofélia. Monólogo de Braulio Mantovani, dir.: Marcelo Lazzaratto, abertura do festival DramaMix 2020, via Zoom

2020 **POLARÓIDES SECRETAS (ONLINE)**

Marilyn Monroe, dir./dram.: Renato Andrade, Cutícula Produções, via Zoom

2019 **TRINTA**

De Renato Andrade, dir. Renato Andrade e Tatiana Ribeiro, Satyrianas / Dramamix

2018 **YERMA**

Leitura dramática. Rapariga / Lavadeira, dir. Kiko Marques. SESC Consolação, São Paulo. Parte do projeto "7 Leituras, 7 Autores, 7 Diretores"

2017 **DESPERTAR ELÉTRICO**

The Living Theatre, SESC Consolação, São Paulo

2017 **OLD JOE'S FISH 'N' CHILL**

Marina, dir. Paul McAleer/ bewilder Theatre, Wandsworth Arts Fringe 2017/SLAM King's Cross

2016 **FEAR**

Fear, dir. Martin Oelbermann; RADA, Londres

2016 **AS TROIANAS**

Atena, dir. Paul McAleer (Festival Internacional de Teatro de Messene, Grécia)

CONTATO

stephdegreas@gmail.com

www.stephaniedegreas.com